

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΗΧΟΣ Α'

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Παῦ

$\frac{\pi}{q}$ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου $\frac{\pi}{q}$

Ἀπολυτίκιον

$\frac{\pi}{q}$ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ
πο των Ι ου δαι ων και στρα τι ω των φυ λα
σον των το α χραντον σου σω ω μα α νε ε στης
τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
την ζω ην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου ρα

ων ε β ο ω ν σο ι Ζ ω ο δ ο ο τ α δ ο ο ξ α

τ η α ν α στα σ ει σου Χ ρ ι στε δ ο ο ξ α τ η βα σ ι

λ ει α σου δ ο ξ α τ η ο ι κ ο νο μι α σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε

ᾠχος Ὡ Παρ Στίχοι από τη Δοξολογία του Μανουήλ Πρωτοφάλτου

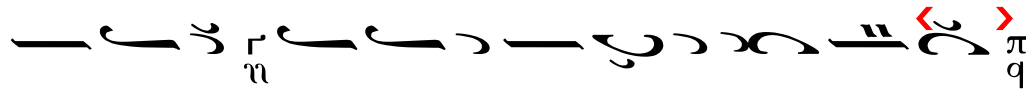
Δ ο ξ α σο ι τ ω δ ει ξ αν τι το φ ω ς δ ο ξ α εν υ φι ι

στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

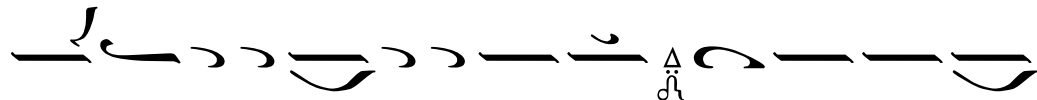
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

προ σκυ νου μεν σε δ ο ξ α λο γου μεν σε ευ χα ρ ι

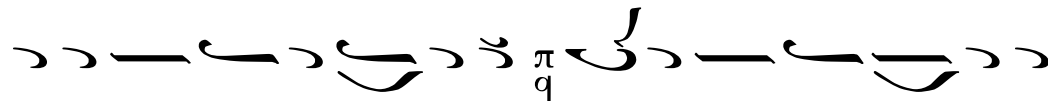


στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν

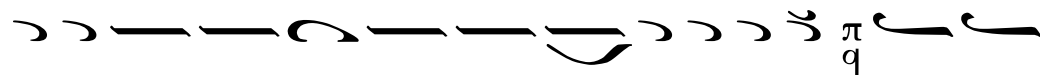
Ἦχος $\frac{L}{}$, Πα^ο Ωδή Α'. Ειρμός αναστάσιμος



Σου η τρο παι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως



εν ι σχυ ι δε δο ξασται αυ τη γαρ α θα να τε



ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε τοις Ισ



ρα η λι ι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η

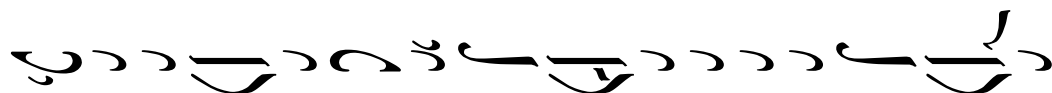


σα α σα

Ειρμοί των Χριστουγέννων Ωδή Α'. Ἦχος $\frac{L}{}$, Πα^ο



Χρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα



νων α παν τη σα τε Χρι στο ος ε πι γης υ φω θη



τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η



Την τι μι ω τε ραντων χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φειμ την α

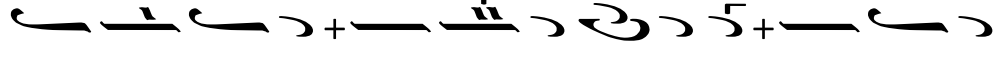


δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την

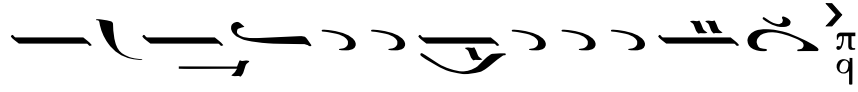


ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Τω Αγίω και Μεγαλω Τον Κυριον Υμνειτε Ἦχος, Πα ξ



Τον Κυ ρι ον υ μνειει τε ε ε και υ περ



υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Αυτόμελα Ἦχος 4 Πα

π
 ρ Πα νευ φη μοι μαρ τυρες η μας ουχ η γη κα τε κρυ

ξ π
 ρ φεν αλλ ου ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν υ

Δ
 ρ μιν Πα ρα δει σου πυ υ λαι και εν τος γε νο

με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο λου ε τε Χρι στω πρε

σβευ σα τε π
 ρ δω ρη θη η ναι αι ταις φυ χαις ημων

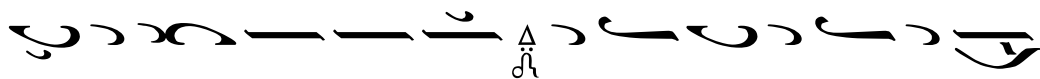
Δ
 ρ την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος

Δ
 ρ των Ου ρα νι ων τα γμα ατων το α γαλ λι α

Δ
 ρ μα των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ

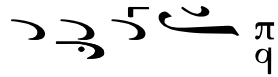
ξ π
 ρ στα σι α α χραντε Παρ θε νε σω σον η μας

ξ π
 ρ τους εις σε κα τα φευ γοντας ο τι εις Σε τας ελ

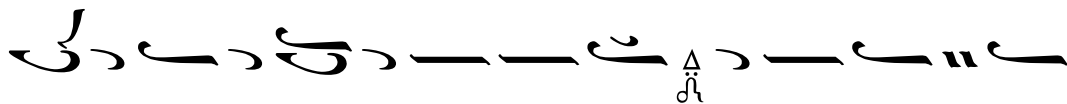


πι δας με τα Θε ον Θε ο το κε α νε θε

(M)



ε με ε θα



Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η της



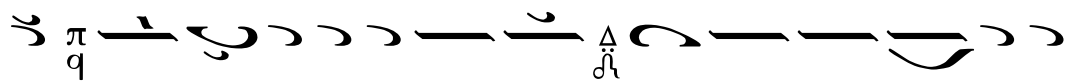
ζω ης ενμνη μει ω τι θε ται και κλι μαξ προς ου ρα



νον ο τα φος γι ι νε ε ται ευ φραι νου Γεθ ση



μα νη της Θε ο το κου το Α α γι ον τε με

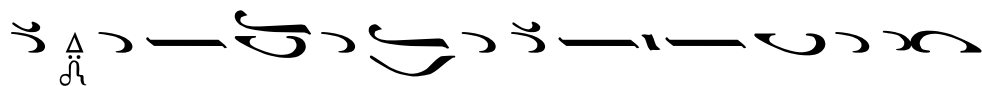


νος βο η σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε κτη

(K)



με ε νοι τα ξι αρχον Κε χα ρι τω με νη Χαι αι



ρε με τα Σου ο Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω

(M)



χο ο σμω δι α Σου το με γα ε ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον Ἦχος ♯ Παο

Εν ἰορδα νη βαπτιζομενου σου Κυρι
^(M)
ε η της Τρι αδος ε φα νε ρω ω θη προ σχυ
νη σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ
^(M)
τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα
ζου σα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε
βε βαι ου του λο γου το α σφα λες ο ε πι φα
νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας
^(M)
δο ο ξα α σοι ^π_q

Κοντάκιον Ὑπαπαντής Ἦχος ♯ Παο

Νο
Ο μη τραν Παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογη ησας ως

επεπε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χρι

στε εοθεος αλλειρη ηνευσον εν πο

λεμοις τοπολιτευμα και κραταιαιωσον Βασι

λεις ους ηγαπιασας ομονος φιλαν ανθρωπος

Κάθισμα του Άσώτου (Τον τάφον σου Σωτήρ)

Ἦχος: Κε—

Αγκαλας πατριασ διανοι ξαιμοι σπευσον

ασωτως τον εμον κατηναλωσα βιον

εις πλουτον ααδαπαα νητο οναφορων

των οικτιρμών σου Σώτηρ νυ υν πτωχευούσαν



μη υπεροδής καρδιαν σοι γαρ Κυ υριε



ενκατα νυξει κραυγάζω Ημαρτον Παα



τερεις τον ουρανον και ενωπιον σου

Ἦχος Δι-ϛ



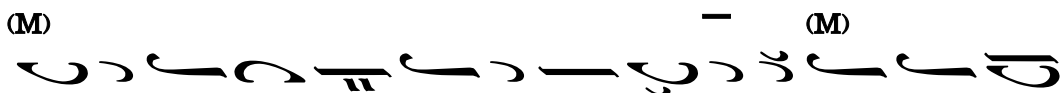
Θεος Κυ υριος και εφενην η



μιν ευλογημενος οερχοομενος εν ονο



ματι Κυριιου



Οτεκατηηλθες προς τον θανατον ηζωη



ηαθαανατος οτετον Αδηνενε

TM
ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι

ων α νε ε στη σας πα σαι αι Δυ να μεις των

TM (M)
ε που ρα νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο τα

Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Ωδή α' Ἦχος β'. εἰρμός Πα

Δευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε

ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη

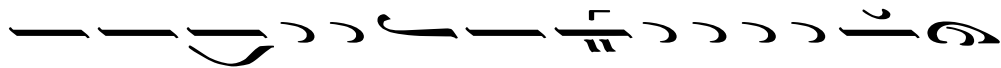
γη σαν τι τον λα ον ον α νη κε δου

λει ας Αι γυ πι ων ο ο τι δε δο ξα σται

Ὡδή Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα _β ^κ



Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐν



δοξατέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφειμ τὴν

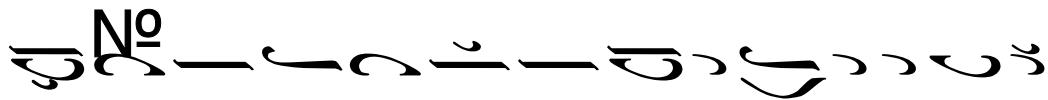


ἀδιὰ φθορῶς Θεοῦ ὄντος ἡκουσαν τὴν ὄν



τως Θεοτόκον σε ἐμεγαλυνόμεν

Αὐτόμελα Ἦχος Πα



Οἰκὸς τοῦ Ευφραθῆ πόλις ἡ ἡγία



τῶν Προφητῶν ἡδοξά εὐτρεπίστονον



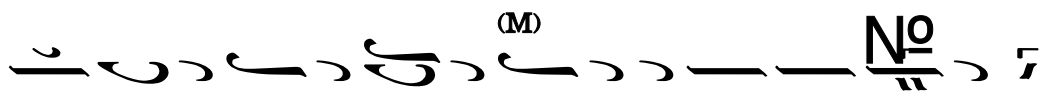
οἰκὸν ἐν ᾧ τὸ Θεῶν τιχεται



Ὁ ὅτε ἐκ τοῦ ξυλοῦ Σενεκρον ὁ Ἀριμα



θει ας κα θει ει λε την των α πα αν των Ζω



ην σμυρνη και σιν δο νι Σε Χριστε ε κη η δευ



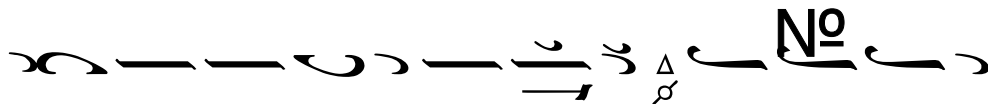
σε και τω πο θω η πει γε το καρ δι α και



χει λη σω μα το α κη ρα τον Σου πε ρι πτυ



υ ξα σθαι ο μω ως συ στελ λο με νος φο βω χαι



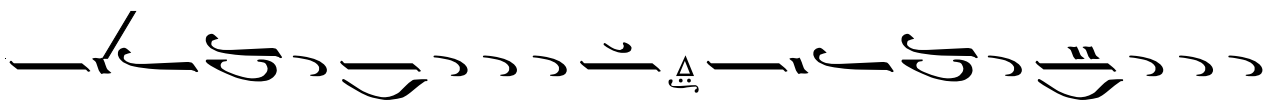
ρων α νε κραυ γα ζε Δο ξα τη συγ κα τα



βα σει Σου Φι λαν θρω πε

Στίχοι από τή Δοξολογία τοῦ Μανουήλ
Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι-ϛ



Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω



και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι

να α α τος ε λε ε ε η σο ο ον

η μα ας Τό σύντομο Ἦχος Δι—

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον

η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος Α θα να α τος ε λε η σον η η

η μας

Στήν εορτή του Τιμίου Σταυρου Ἦχος Δι—

Α μην Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σχυ υ υ υ

TM
ου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και

την α γι ι αν σου Α να α στα σιν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Ἦχος Δι Νε α νες

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α

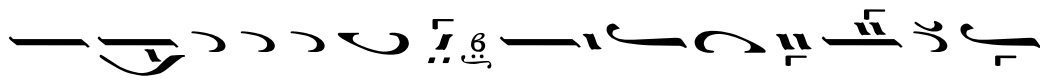
θα να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α

γι ου μα κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι στε

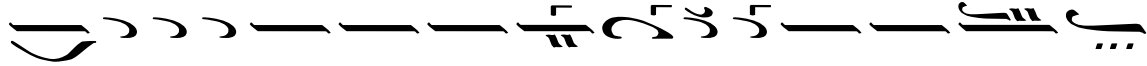
ελ θο ο ο ο ν τες ε πι την η λι ου

δυ υ υ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι νον

υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ο ν και Α α α γι



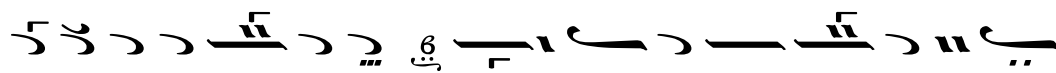
ον Πνευμαθεον αξι ο ο ον Σε εν



πασι και ροις υμνεις εις θαι φωναις αισι αις



Υι εθεου ου ζωη η η η η η η

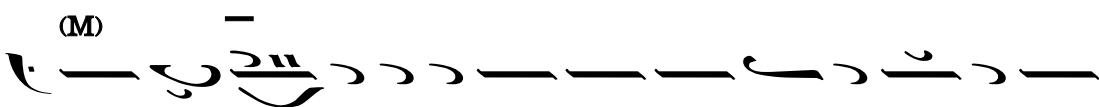


ην ο διιδου ους δι ο ο ο ο κοσμος

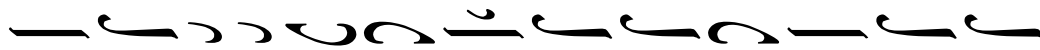


σε εδοξα ααζει ει ει

Ἦχος Η Γα φ χ

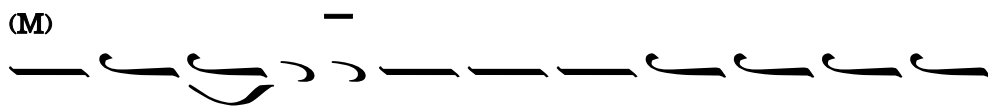


Θεος Κυριος και επεφεν ημιν ευλογη

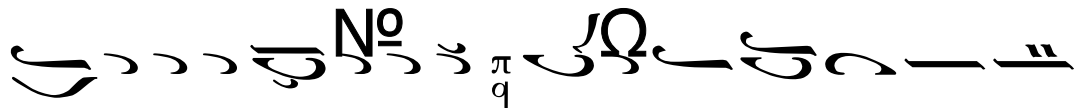


μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυ

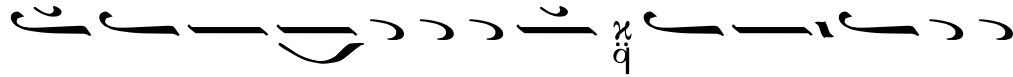
Απολυτίκιον
ρι ου



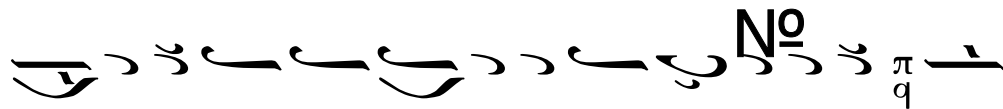
Ευφρανε σωτα ουρανια αγαλλι



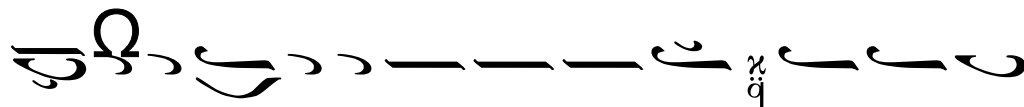
α σ τ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι η σ ε κ ρ α



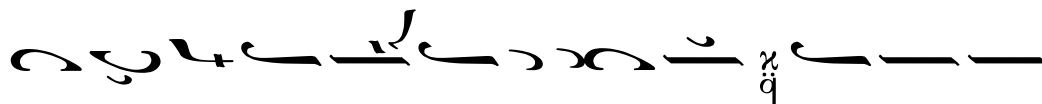
τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε



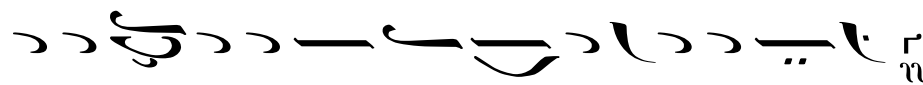
π α τ η σ ε τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω



τ ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε γ ε ν ε τ ο ε κ χ ο ι λ ι



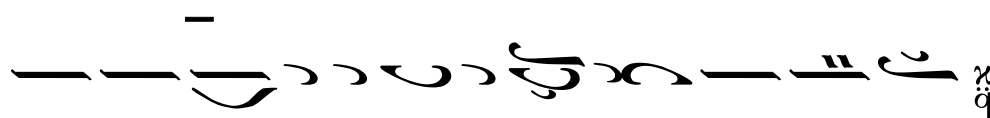
α ς Α δ ο υ ε ρ ρ υ σα τ ο η μ α ς και πα ρ ε



σ χ ε τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ε ο ς

Ὦδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός

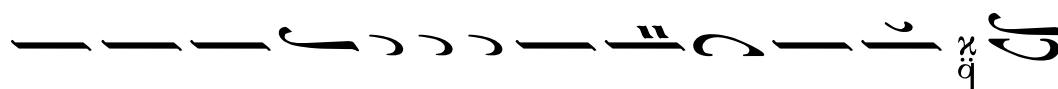
Ἦχος ♯ Γα φ ξ



Ο τ α υ δ α τ α πα λαι νευ μα τι θει ω

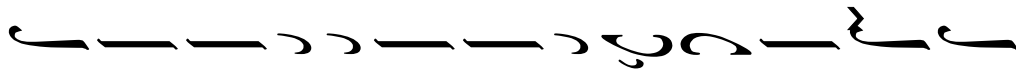


εις μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας και

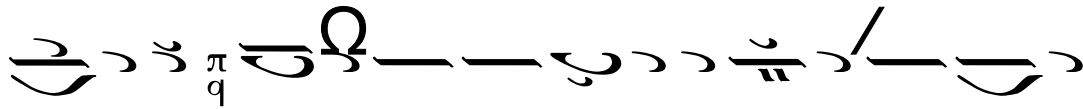


τε μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω ου

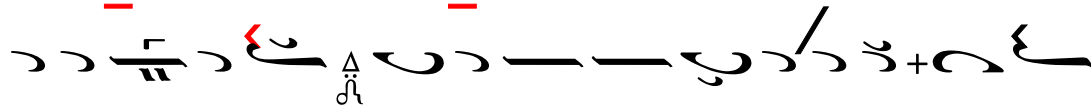
το υ περιλαμπρο ον το της α γνει ει ασ σου ο



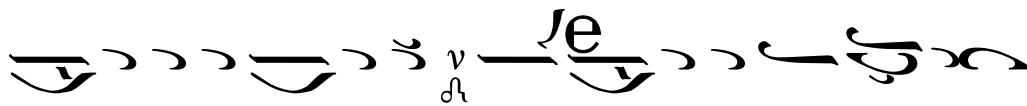
Γα βρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι θε ο



το ο κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω



ε πα α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο

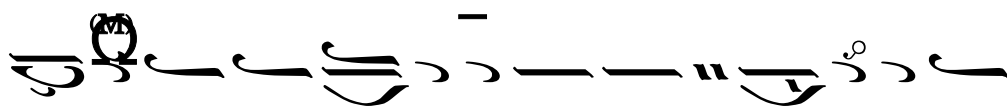


ρω ω και ε ξι σταμαι δι ο ως προ σε τα γην

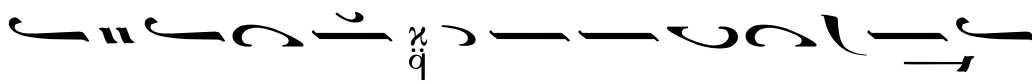


βο ω σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη

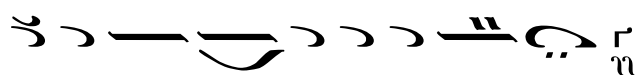
Στίχοι από τή Δοξολογία του Μανουήλ Πρωτοψαλτου Ἦχος!# Γα ϕ



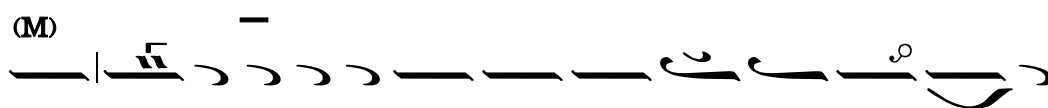
Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ



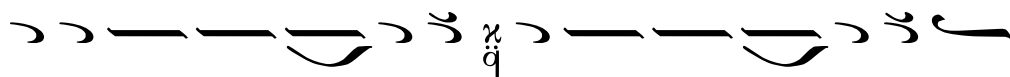
φι ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η



νη εν αν θρω ποις ευ δο χι α



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σχυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι



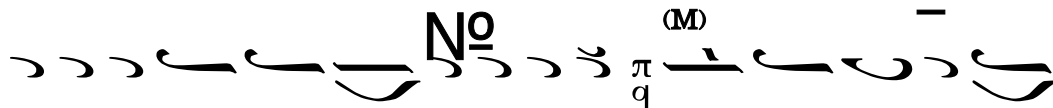
α την με γα α λην σου δο ξαν

Στιχηρό κατανουκτικό

Ἦχος ♯ Γα ϕ



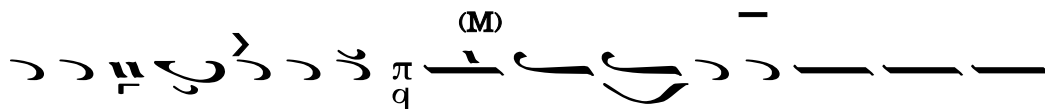
Πολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε



ε θην την α μαρ τι ανεκπληρων τη μεν γλωττη α



σματα φθει γο με νος τη δε φυ χή α το πα



λο γι ι ζο με ε νος αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω

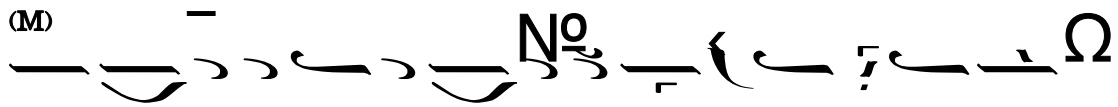


σον Χρι στε ο Θε ος δι α της με τα νοι ας

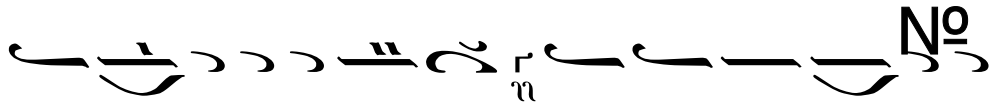


και ε λε η σον με

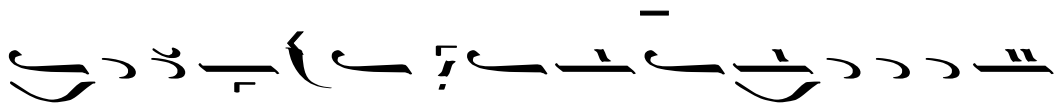
Εξαποστειλάρια

^(M) 

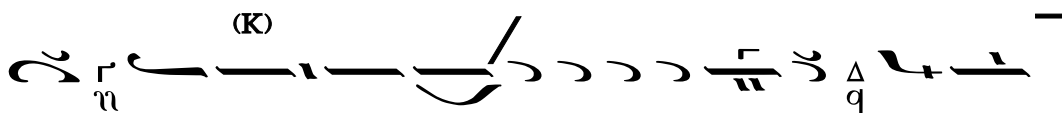
Α πο στολοι εκ πε ρα α τω ω ω ω ν συ να



θροι σθεν τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω



ρι ι ω ω ω ω κη δευ σα τε μου ου το σω

^(K) 

μα και Συ Υι ε και αι θε ε ε μου πα ρα



λα βε μου ου το πνευ μα

Ἐξαποστειλᾶριο τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Ἦχος γ' ^η

^(M) 

Νε Τα του φω τος δο χει ει α τας φεγ γο βο

^(M) 

ο ο λους α α στρα πας Βα σι λει ον νυν



τον Με ε γαν Γρη γο ρι ον θε ε ο λο

^(M) 

γον Χρυ σο στο μον Ι ι ω α α α

αν νην α νευ φη μη σω ω μεν παν τες

Τον νυμ φω να σου βλε ε πω ω ω Σω τηρ

μου κε κο σμη με νον και εν δυμα ουκ ε ε

χω ω ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω λαμ

πρυ νο ον μου τη ην στο λη ην της φυ χης

φω το δο τα α και σω σονμε

Κοντάκιο τῶν Χριστουγέννων. Αυτόμελο Ἦχος " Γα

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρου σι

ον τι ι ι κτει και η γη το σπη λαι ον

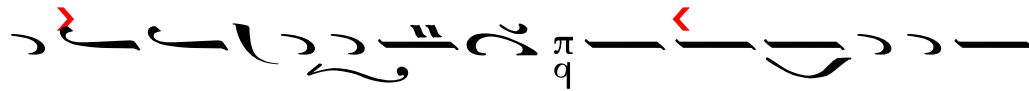
τω α προ σι τω προ σα α α γει Αγ γε



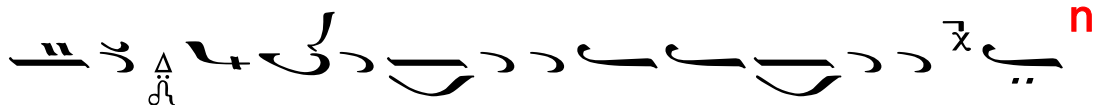
λοι με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου



ου σι μα γοι δε με τα α στε ε ε ε ρος



ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν



νη θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων θε ο



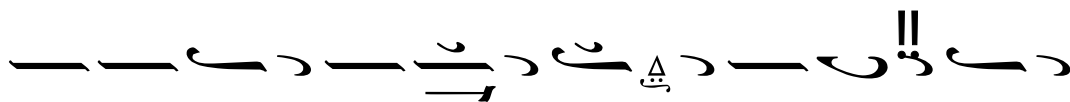
ο ο ος

Ἦχος Βου — ξ

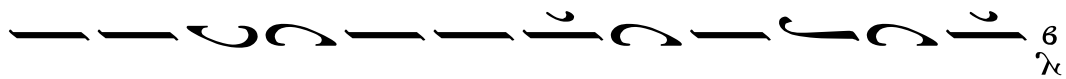
Στόν Ὅρθρο



θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ



δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ



την α δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κουσαν



την ον τως θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν

Αυτόμελα

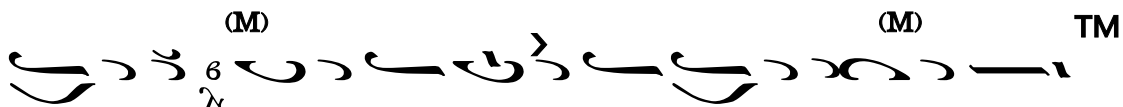
Ἦχος Λέγετος Βου ξ



Ως γε ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε



ωρ γι ε συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη



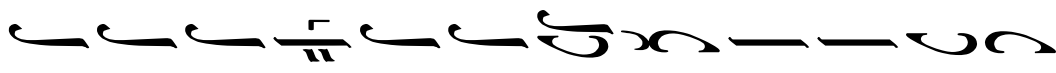
μου μεν σε ο τι τον δρομον τε τε λε κας την πι



ι στιν τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ θε ου



τον της νι ι κησσου στε φανον ον ι κε τευ ε



εκ φθο ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι

τους εν πι στει εκ τε λουν τας την α ει σε ε βα

στον μνη μην σου

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βου με νοις σε Κυ

ρι ε τον σταυ ρον σου τον τι μι ον ε νω ω ε

θρι αμ βευ σας τας αρ χας του σκο τους και τας ε

ξου σι ας και ε πα νη γαγες η μας εις την

αρ χαι αι αν μα κα ρι ο τη τα δι ο σου

την φι λαν θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζομεν

Ι η σου ου παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των

ψυ χων ημων

Στά εισδια τῆς Θεοτόκου Κοντάκιον

Ἦχος ^ψ Βου —

— — — — — ^{||} — — — — — ^(M) — — — — — ^Δ

Ο κα θα ρω ταα τος να ος του Σω τη ρος

— ^Δ

η πο λυ τι μη ητος πα στας και Παρ θενος

— —

το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε

— ^Δ

ου ση με ρον ει σα γε εται εν τω οι κω

— ^Δ

Κυ ρι ου την χα ριν συν ει σα γου ουσα την

— ^β

εν Πνευ μα τι Θειω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λαι

— ^Δ

Θε ου αυ τή υ παρ χει σκη νη ε που ρα νι

— —

ο ο ος

Ἦχος ^λ ^π Κεφ ^κ

(K) (M) (K)

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νενη μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ

ρι ι ι ι ου

Απολυτίκιον Ἦχος πλ. α΄

(K) (M)

Τον συ να ναρχον λο γον πα τρι και πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η

μων α νυ μνη σωμεν πιστοι και προ σχυ νη σωμεν

Ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ

ρω και θα να τον υ πο μειναι και ε γει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να

στα σει αυτου

ι ι ι ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μαχα ρι α ε στι

Θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρου με νος

Τό τροπάριο (άντίφωνο) τών Προφητειών τών Θεοφανείων

Ἦχος λ', Κε ρ

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον

φω τισας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη

με ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα Σοι

Ἦχος λ', Πα ρ

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω

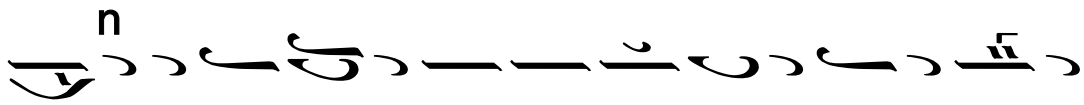
ων θα να α α τω θα α να α το ο ον πα τη η

η σα α α ας και τοι ος ε εν τοι ος μνη

η μα ασι ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Δοξολογία Ἦχος πλ. α'

Ἦχος λ', $\text{Κε}^\rho \text{ϛ}$ Μανουήλ Πρωτοψάλτου



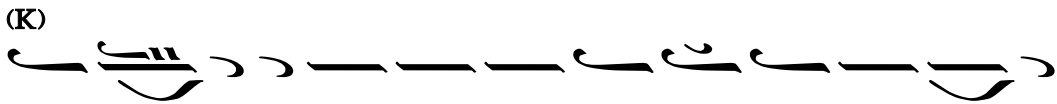
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι ι



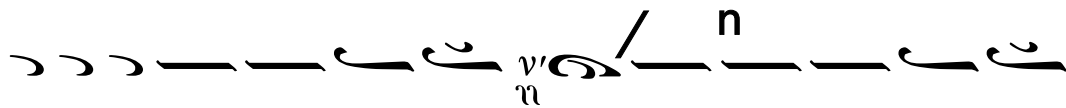
στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν



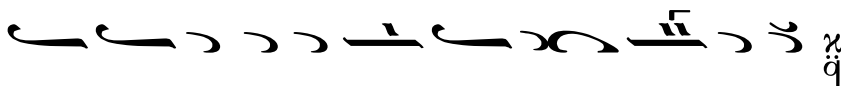
θρω ποις ευ δο κι ι α



Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι



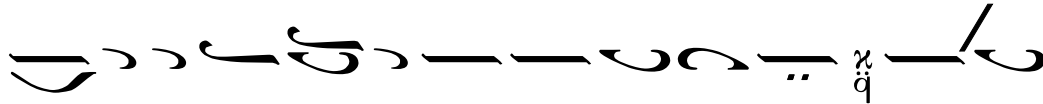
δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Αυτόμελα

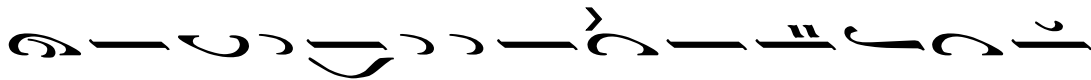
Ἦχος λ', Πα^ρ



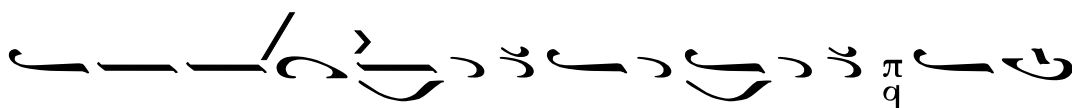
Χαι ρεις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι



σμα των το ευ ω ω δεσ χει μη λι ον σταυ ρον



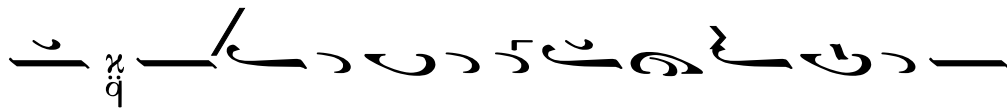
γαρ επ ω μων α α ρας και τω Δε σπο τη Χρι στω



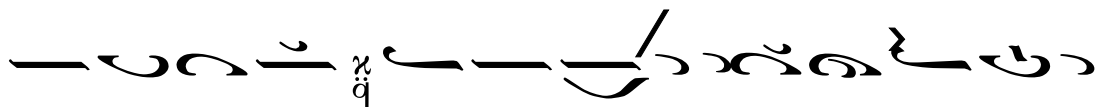
σε αυ τον παμ μα α καρ α να θε μενος σαρ κο



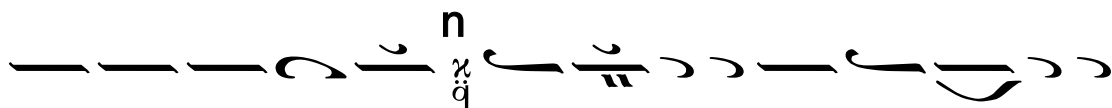
ος κα τε πα τη σας το χα μαι αι ζη λον φρο νη



μα ταις α ρε ται αι αις δε την φυ χη ην κα



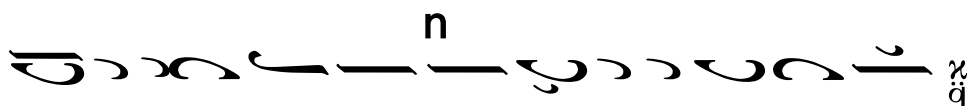
τε λαμ πρυ νας και προς εν θε ον α νε πτε ε



ρω σας ε ρω τα ο ο θεν την πα να γι αν σου



κυ κλουντες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ βα της



θει ει ας φι λαν θρω πι ας αι του με θα



τυ χειν σαις πρε σβει ει αις και τω κο σμω δωρη

θη η ναι το με γα ε λε ος

Ἦχος λ', Πα ρ

Δευ τε λα α α α βε τε ε φω ως εκ του α

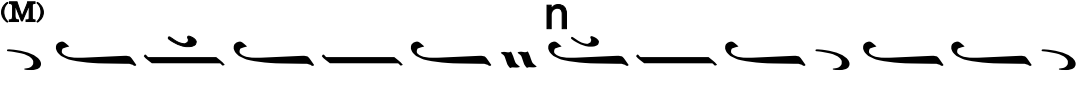
νεσπε ε ε ε ρου φω ω το ος και δο ξα σα

τε Χρι ι στο ον τον α α να στα α αν

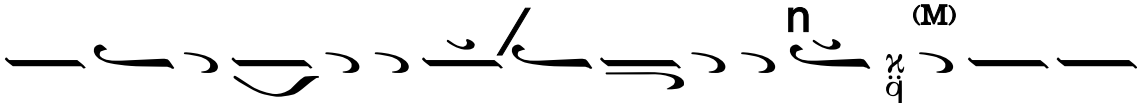
τα ε εκ νε ε εκρων

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος λ', Πα ρ



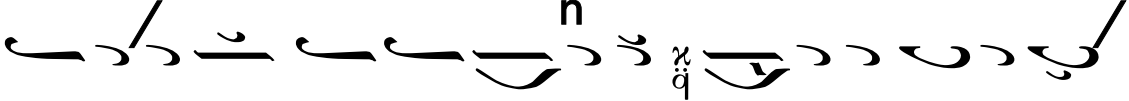
 Θε ο το κε Παρ θε ε νε και ρε Κε χα ρι τω




 με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου ευ λο γη



 με ε νη Συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με



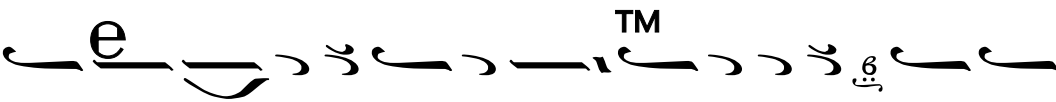
 νος ο καρ πος της κοι λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε




 τε κες των φυ χων η η μων

Ἦχος λ' Βου—x̄


Στόν Ὁρθρο



 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο



 γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



 Κυ ρι ου

Απολυτικιον



θορων πον του μενον θε ω ε πι νι κι ον ω δην



ε βο α α σω ω με εν

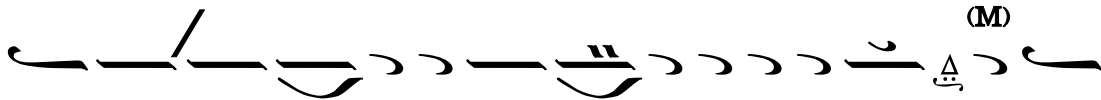
Ωδή Θ' Ἡ Τιμιωτέρα

Ἦχος λ' Βου—κ̣ ξ̣

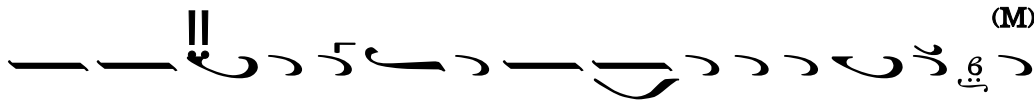
Μ



Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και



εν δο ξο τε ραν α συγ κρι των των Σε ρα φειμ την α



δι α φθο ο ο ρως θε ον λο γο ον τε κου σαν την



ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ νο



με εν

Στά Ἁγία Θεοφάνια Ὠδή Α'.

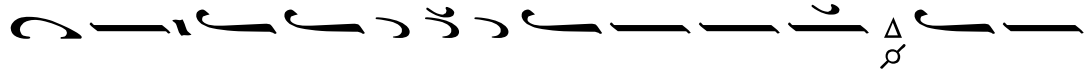
Ἦχος β'. ΠαΕίρημός, Ιαμβικός



Βυ θου α νε κα λυ φε πυ θμενα και δι α



ξη ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα



κα λυ φας αν τι παλους ο κρα ται ος εν πο

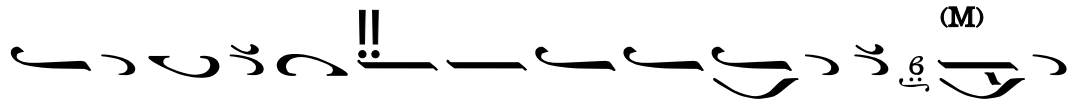


λε μοις Κυ ριος ο ο τι δε δο ξασται

Είρμός Ίαμβικός Ωδή Α. Βου—



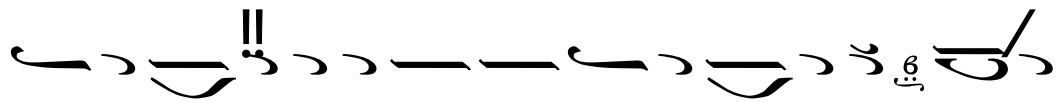
Στει βει θα λασσης κυ μα του με νον σα α λον η



πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ενον με λας



δε πο ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε



κρυ φεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη



κρα ται α δε ξι ας του ου Δε σπο του



Αι Αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να μεις οι εν Βη

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου 1778
Ὡδή Η'.

Ἦχος β'. Παα

Τω ω δογμαα τι τω τυ υραν νι ι κω οι ο

Θ σι ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η

η πει σθε ε εν ντες εν τη κα μι ι ι νω βλη

η θε εντε ε ες θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ω ω μο ο ο ο λο γουνφα α αλ

λο ο ον τε ες ε ε ευλο γει ει ει τε

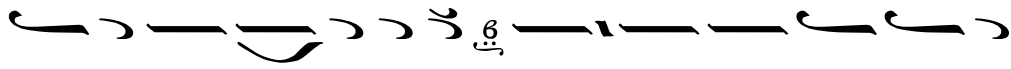
τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ου τον

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Εἰρμός Ὠδῆς



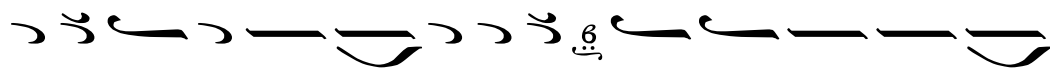
Τω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο ο



με νοι οι Α πο στολοι τω δε σπο ζο ντι των



Ολων ε αυ τους Χρι στω α να θε με νοι ω ραι



ους πο δας ε ξα τε νι ζοντο ευ αγ γε λι ζο



με νοι πα σι ιν ει ρη νην

Προηγιασμένης συντομον

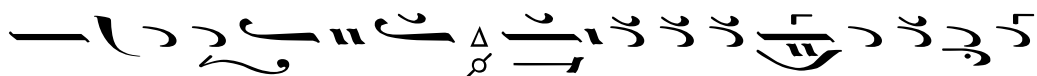
Ἦχος λ' Παα



Κα τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η



η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο



ον σου ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ν χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α α α ε

σπε ε ε ε ε ρι νη

Μ. Αποδειπνο Ἦχος λ' Πα

Κυ ρι ε των Δυ να μεων μεθ η μω ων γε ε

νου Αλ λον γαρ εκ τος σου βο η θον εν θλι ψε

σιν ουκ ε ε χο ο μεν Κυ υ ρι ε των Δυ να

μεων ε λε η σον η μας

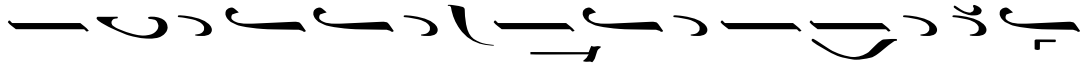
Ἦχος Βαρύς

Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

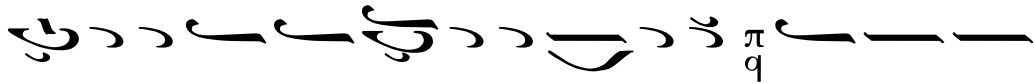
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου

Απολυτικιον Γ
 η



Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον η



νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δεισον των Μυ ρο



φο ρων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο



στο λουιςχη ρυττειν ε πε ταξας ο τι α νεστης Χρι



στε εο θε ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα



ε ε λε ε ος

Κυριακή της Πεντηκοστης Ωδή Α'

Ἦχος βαρύς Γ
 η



Πο ον τω ε κα λυ φε Φα ρα ω συν αρ μασι



ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ φη λω βραχι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα

α σται

Κανών τῆς Ὀκτωῆχου Ὠδῆ Α' Εἰρμός $\begin{matrix} \Gamma \\ \eta \end{matrix} \times$

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

τη η χθη η πρινευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε ο $\begin{matrix} \pi \\ \rho \end{matrix}$ θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισ ρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Αυτόμελο

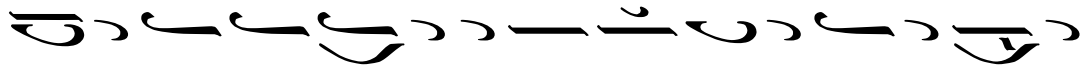
Ἦχος βαρυσ $\begin{matrix} \Gamma \\ \eta \end{matrix}$

Ουκ ε τι κω λυ ο με θα ξυ υ λου ζω ης

την ελ πι δα ε χον τες του σταυ ρου σου Κυ ρι ε



δο ο ξα α σοι Δοξολογια Μανουηλ Πρωτοφαλτου ^Γχ
_η



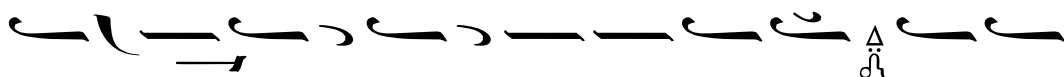
Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ι



στοιςθε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποιςευ



δο κι ι α



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπρο σχυ
_{δι}



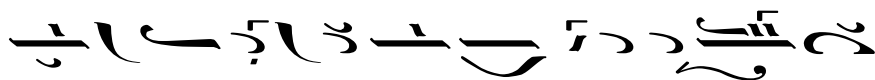
νου μεν σε δο ξο λο γου μενσε ευ χα ρι στου μενσοι



^Δδι α την με γα α ληνσου δο ο ξαν
_{δι}

Προκείμενα τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν

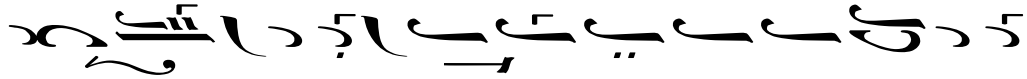
Ἦχος Γα



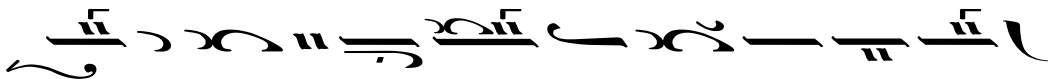
Τις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως



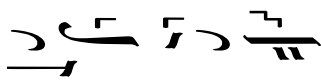
ο ο Θε ο ος η μω ω ων Συ ει ει ει



Ο ο Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω

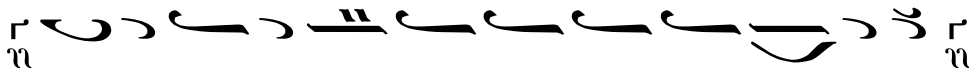


ω ων θα αυ μα σι ι α μο ο ο



νο ο ο ο ο ος

Ἦχος Γα



Πλουσι οι ε πτω χευ σαν και ε πει νασαν

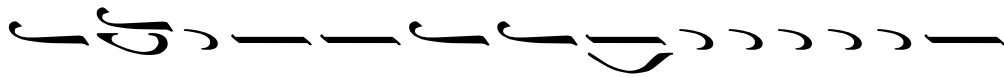


οι δε εκ ζη του ντεστον Κυ ρι ον ουκ ε λαττω



θη σο νται παν τος α γαθου

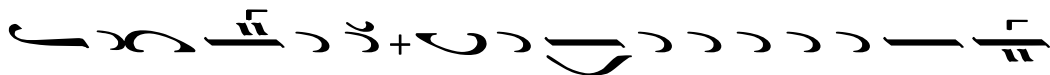
Αναβαθμοι
η



Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ πα ντα το εί ναι ε



ε χει προ πα ντων γαρ Θε ος των ο λων



η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Κανων Ωδή Α'. Ο Ειρμος γ Γα χ

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

του ρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο

τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασ σαν

Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι

ε σω σεν α σμα τω Θε ω α να μελ πον τα

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν ασυγ χρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Κανων Ωδή Α'. Ο Ειρμος γ Γα χ

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

του ρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο

τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασ σαν

Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι

ε σω σεν α σμα τω Θε ω α να μελ πον τα

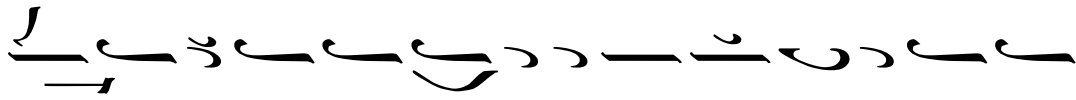
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν ασυγ χρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

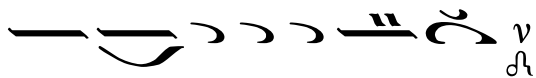
Δοξολογια Μανουηλ Πρωτοφαλτου ν \bar{x}
 $\delta\lambda$



Δο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ



φι ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν



αν θρω ποις ευ δο κι α



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σχυ



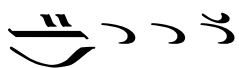
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι



δι α την με γα α λην σου δο ξαν



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
Αναβαθμός



Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα ντα φως εκ



φω το ος Θε ος Με γας συν Πα τρι υ μνου



ου μεν αυ το ο και τω Λο γω

Αυτομελον Ἦχος λ'' Νη



Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ω μυ στη ρι ου



φρι κτου ο τη φυ σει α θα νατος πως εν ξυ λω κρε



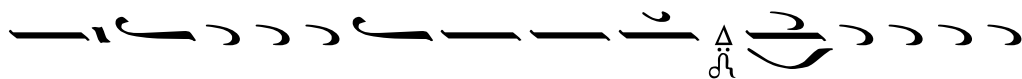
μαται πως θα να του νυν γευ ε ται πως κα τα κρι



ι νεται ο α νευ θυ νος κρυ φον το φω ως σου και



φρι ξον η λι ε βλε ε ε πων τολ μη μα η Παρ



θε νος ε λε γεν εν τω σταυ ρω βλε που σα κρε μα



μενον Χρι στος ον ε ε τε ε κεν

Στην Υψωση του Τιμιου Σταυρο Ειρμος Ωδή Α'. Ἦχος λ'' Νη Γα

Σταυρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ραβδω

την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ις ρα ηλ πε ζευσα

ντι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νωσεν επ ε ευ ρους δι α γρα

φας το α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Απολυτικιον Πεντηκοστής Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi} \rho \chi$

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ος η μων

ο παν σο φους τους α λι εις α να δει ξας

κα τα πεμ φασ αυ τοις το Πνευ μα το Α γι

ω ο παν σο φους τους α λι εις α να δει ξας

ον και δι αυ των την οι κου με νησα γη νε ευ

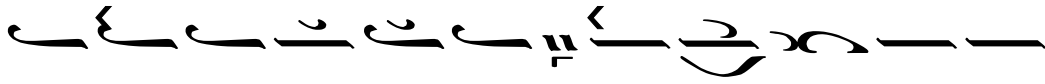
(M)



σας Φι λαν θρω πε δο ξα σοι

ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ (Σύντομο)

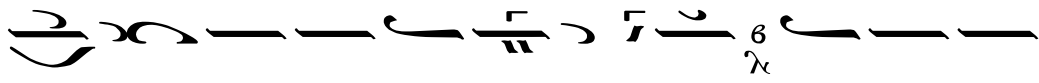
Ἦχος λ' Νη



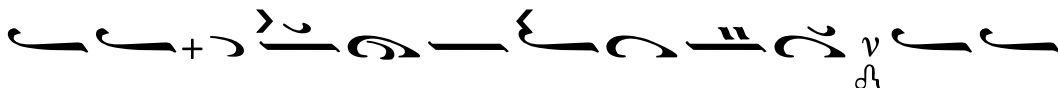
Τη υ περ μα χω στρα α τη γω ω τα νι κη



τη η ρι α ως λυ τρω θει σα τω ων δει



ων ευ χα ρι στη η ρι ι α α να γρα



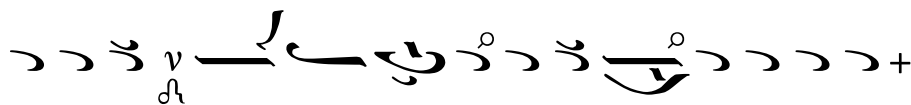
φω Σοι η Πο λις Σου Θε ο το κε αλ λως



ε χου σα α το κρα α τος α προ σμα α χη



τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ε



ρω ωσον ι να κρα ζωω Σοι χαι ρε Νυ υμ φη

α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δι' ξ

Ευ ξα σθε και α πο δο τε Κυ ρι ω τω Θε

ω ω ω η μω ω ων

Γνω στο ο ο ος εν τη Ι ου δαι αι αι αι α ο Θε

ο ο ο ος

Προς Ε φε σι ους ε πι στο λης Πα αυ λουου

ου α να α α α α α α α γνω σμα

Α δελ φοι Πα ρα κα λω υ μας ε γω ο

Δε σμι ος εν Κυ ρι ι ω ω α ξι ι ι ι ως

πε ρι πα τη σαι της κλη σε ως ης ε κλη η η θη τε

με τα πα σης τα πει νο φρο συ νης και πρα

ο ο ο τη τος με τα μα χρο θυ μι ι α ας

α νε χο με νοι αλ λη η λω ων εν α γα α α α

α α α α α α α πη σπου δα ζον τες τη

ρειν την ε νο τη τα του πνε ε ευ μα το ο ος

εν τω συν δε σμω της ει ρη η η η η η η η η

η νης